



GRAND PRIX  
FESTIVAL DE CANNES

PRIX DU JURY OECUMÉNIQUE - PRIX DE L'ÉDUCATION NATIONALE

LAMBERT WILSON

MICHAEL LONSDALE

# DES HOMMES ET DES DIEUX

UN FILM DE  
XAVIER BEAUVOIS



JEAN-PIERRE LÉAUD - ENRICH JACQUES-HERLIN - LOUC PIRIBON - XAVIER MAILY - JEAN STAFFORD

**"ארבע נזירות וכומר אחד":**

**סדרת הקרנות**

**על אלוהים ואנשים (2010)**

שבת, 27 ביולי, 20:00

לבונטין פיאנו בר, לבונטין 13, תל אביב

**"Four Nuns and a Priest":**

**A Screening Series**

**Of Gods and Men (2010)**

Saturday, July 27<sup>th</sup>, 20:00

Levontin Piano Bar, 13 Levontin St. Tel Aviv

**אוצר: דן חיוטין**

[www.danchyutin.com](http://www.danchyutin.com)



על אלוהים ואנשים (2010)—הקרנה #5 בסדרה  
"ארבע נזירות וכומר אחד"

אף כי לעיתים רחוקות הוגדרו כ"ז'אנר", סרטים על נזירות וכמרים זכו להצלחה רבה בהקשרים לאומיים שונים במהלך המאה שעברה. הסדרה **ארבע נזירות וכומר אחד** תנסה לפענח את סוד הקסם של דמויות אלה, וכיצד הן הפכו למוקד של מאוויים וחרדות סביב חומר רוח, מיניות ודתיות, חופש וכניעה.

הסרט החותם את הסדרה, *על אלוהים ואנשים* (2010) של זבייאר בובואה, עוסק בסיפורם האמיתי של מספר נזירים טרפיסטים אשר התגוררו בשנות התשעים במנזר מרוחק שבאלג'יריה. נזירים אלה מצאו את עצמם במרכז של מאבק כוחות מקומי—מאבק אשר חייב אותם לבחון מחדש את תפקידם המסיונרי, ובכלל את אמונתם בהשגחה אלוהית. בעודו משרטט ביד עדינה את התמודדותם של הגיבורים עם סביבתם העויינת, בובואה מעמת את קהלו עם המשמעות העמוקה של ערבות אדם למשנהו, ועם התפקיד שהדת עשויה למלא ביצירת אחווה אנושית—או בהריסתה. בד בבד, הוא מבקש מצופיו גם לתהות לגבי מקורות האמונה אשר גורמים לבני אדם לסכן את חייהם: האם הם מצויים באדם עצמו? או שמא הם חבויים בעולם אשר מקיף אותם?

*Of Gods and Men* (2010)—Screening #5 in  
the Series "Four Nuns and a Priest"

Though rarely defined as a genre, films about nuns and priests have garnered great success in various national contexts over the past century. The series **Four Nuns and a Priest** will attempt to decipher the attraction behind these men and women of the cloth, and how they have become the focus of desires and fears regarding the physical and metaphysical, sexuality and spirituality, freedom and submission.

The final film of the series, Xavier Beauvois's *Of Gods and Men* (2010) recounts the real-life story of monks who resided in an Algerian monastery in the 1990s. These monks found themselves trapped within a local power struggle which forced them to question their missionary role. While depicting their stance towards surrounding hostilities, Beauvois ultimately asks us to ponder the challenges of taking responsibility for our fellow man, and the nature of faith which allows certain individuals to take on this responsibility.