



גברים על סף התמוטטות עצבים

Men on the Verge of a Nervous Breakdown

סדרת הקרנות

A Screening Series

בדרך למטה (1993)

***Falling Down* (1993)**

שני, 12 בינואר, 19:00

Monday, January 12th, 19:00

לבונטין, לבונטין 11, תל אביב

Levontin, 11 Levontin St., Tel Aviv

אוצר: דן חיוטין

www.danchyutin.com



סרט #5: בדרך למטה (1993)

כפי שאומר לנו השיר הקלאסי, "זהו עולם של גברים." אבל האם, במסגרת הנאות האדנות, לא ניתן גם למצוא משה וכאב? הסדרה הנוכחית תתמקד במספר דמויות גבריות שנדחפו עד לקצה השפיות ומעבר אליו. דרך סיפוריהן, נתוודע למערך הלחצים הכרוך בהתאמה לאידיאל גברי, ומגוון המשברים שנוצרים בעקבותיו.

הסרט החמישי והאחרון בסדרה, *בדרך למטה* (1993) של ג'ואל שומאכר, מחזיר אותנו למודל הגבריות המקורי של התקופה לאחר מלחמת העולם השנייה, אשר אותו הסרטים האחרים במסגרת זו ניסו לשנות ולתקן. גיבור הסרט, וויליאם "די-פנס" פוסטר, הינה שריד מעידן אחר, גבר של שנות החמישים אשר מנסה לשרוד באמריקה העכשווית. אבל מעבר הזמן מקשה על השרדות זאת, לאור העובדה שהבטחתו של רונלד רייגן ל"הזדמנות שנייה" לאחר כשלונות צבאיים וכלכליים הסתיימה בתקופת מיתון ומלחמת מפרץ מאכזבת בתחילת שנות התשעים. בעבור גבר כמו פוסטר, תנאים אלה גרמו לאובדן תחושת שליחות. מה שנותר במקום, למרבה הצער, הם אותם פנימים, השנאה והתוקפנות, שתמיד הסתתרו מאחורי משקפי הקרן של האישי בחליפת הפלאנג האפורה.

Film #5: *Falling Down* (1993)

As the old song goes, "this is a man's world." But does this mean that, amidst pleasures of privilege, there is neither burden nor affliction? Covering over five decades, this series will focus on several male figures who have been pushed to the verge of insanity and beyond. Through their stories, we will come to know the pressures of accommodating to a masculine ideal, and the inevitable crises that ensue.

The fifth and final film of the series, Joel Schumacher's *Falling Down* (1993), brings us back to the original model of postwar masculinity, which the other previously shown films elaborated on. The protagonist William "D-Fens" Foster is a relic of a bygone era, a 1950s man trying to survive in 1990s America. But the passing of time proves this survival too difficult, as a period of recession and an unimpressive Gulf War dispelled Ronald Reagan's promise of "a second chance" after the debacles of Vietnam and the 1970s economic crisis. For a man such as Foster, there was no longer a sense of purpose amidst such dire circumstances. All was left then, was to release those inner demons, the hatred and belligerency which were hidden all along behind the browline glasses of the man in the grey flannel suit.

אוצר: דן חיוטין

www.danchyutin.com