



מאיה איזקוביץ'

זה השבוע

תיאטרון 1

מגנצה

◀ דרמה שכתב וביים יוסי יז'ראלי, בביצוע תיאטרון תמונע. הפרעות בעיר מגנצה (מיינץ) בגרמניה בשנת 1996, שבהם נהרגו יותר מ-1,100 יהודים, עדיין חיים בבית משפחת קלוננימוס בירושלים, בעלת עסק יודאיקה שפריטיו קשרים להיסטוריה של מגנצה. לאחר מות אב המשפחה, בנו ינון, חוזר בשאלה, מנסה להשתחרר מהמועקה ההיסטורית עמוסת המיתוסים של משפחתו - צאצאי המנהיגות היהודית במגנצה בזמן הפוגרום. צאצא של הארכיבישוף של מגנצה בזמן הפוגרום, גר צדק שהתגייס על מנת לכפר על פשעי אבותיו והכנסייה, סבור כי היותו ישו היה יהודי והכנסייה פשעה נגד העם היהודי, צריך להיולד ישו חדש. עם רוני בליץ, אברהם הורביץ, יוסי יורעאלי ואחרים. **בית יד לבנים רמת השרון, יום 20.1.2011, ב-20:30**

תיאטרון 2

נעצר בחצות

◀ הצגה של הבימה מאת מארק היירסט, המבוססת על סיפורו האמיתי של הסג ליטון, ע"ד יהודי צעיר, שבשנת 1931 תבע את היטלר למשפט. עם עליית הנאצים לשלטון, הוא נאסר ועוכר מסכת עינויים קשה. אימו נאבכת בכל כוחה כנגד השלטונות על מנת להצילו מהגורל הצפוי לו. משה קטן ביים, עם גילה אלמגור, רן דנקר, עידו בר נר ואחרים. **המשכן למוזיקה ואמנויות רעננה, יום 20.1.2011, ב-20:00**

מוזיקה

מאיה איזקוביץ'

◀ יוצרת האינדי המוערכת מגיעה לזאפה במסגרת סיבוב הופעות חגיגי להשקת אלבומה השני 'All Of The Miles' אותו הקליטה בניו יורק בהפקתו של יונתן דגן (J.VIEWZ), אברהם סל ובשיתוף פעולה עם מוזיקאים נחשבים, כמו הכנת קייטי קרסק (לנה דל ריי), המתופק מתיאס קונולי (רג'ינה ספקטור) והצל'ן דייב אגר (קר) דלפליי, פרל ג'אם. בהופעה, עם ההרכב הנגנים החוש המלווה אותה, מאיה תבצע שירים מא' לבומה הראשון והשני.

זאפה הרצליה, מוצ'יש 16.1 ב-22:00



קתרין דנב ב"מטריקו שרבורג". קלאטיקה

האיחוד האירופי

במסגרת הפרויקט "מבט נוסף", שמטרתו היא שחזור הקולנוע האירופי, יוקרנו בסנימטק הרצליה סרטים ממדינות שונות, שהמשתתף ביניהם הוא האמירות על מערכת היחסים בין תפקידי מגדר מסורתיים והמערכ הרחב יותר של כוחות פוליטיים ותרבותיים



מתוך "מרגניות" שוברות את הכלים

★ "מבט נוסף 4 - פרויקט קולנוע אירופי משוחזר", הוא מחווה למאמצים שארכיונים ברחבי אירופה משקיעים בהגנה על המורשת האודיו-ויזואלית של מדינותיהם השונות. תחת חסות האיחוד האירופי ותוך שיתוף פעולה של שגרירויות ומכוני תרבות אירופיים בישראל, הפרויקט מציג כל שנה מבחר של סרטים, אחד מכל אחת מהמדינות המשתתפות, בנראות שאות משוחזרות ובפורמטי הקרנה איכותיים, במטרה להעלות מודעות לקולנוע אירופי קלאסי ולאמצעים בהם משמרים אותו. התוכנית השנה כוללת 10 סרטים, אשר יוקרנו בסנימטקים ברחבי הארץ, וביניהם סינמטק הרצליה, במהלך החודשים ינואר-פברואר. בדומה למהדורות קודמות, גם המבחר של 2016 מאורגן סביב תמה. התמה שנבחרה השנה, "משחקי תפקידים: נשיות וגבריות בקולנוע", קושרת את סרטי המהדרין רה סביב אמירותיהם על מערכת היחסים בין תפקידי מגדר מסורתיים והמערכ הרחב יותר של כוחות פוליטיים/תרבותיים/כלכליים. אך המטרה כאן, מרגישים המארגנים, היא אינה רק לדון בתפיסות היסטוריות אירופיות של מהו באופן קונבנציונלי "נשי" או "גברי", אלא לאתר בהן, לפחות באופן חלקי, את שורשי התפקידים המגדריים העכשוויים בישראל. כמתחייב מכך, הפסטיבל מבקש לספק לקהל הצופים המקומי נקודת מבט ייחודית שמתוכה יוכל לתהות על המאפיינים המיוחסים לנבירות ונשיות בחברה הישראלית של ימינו. בהמשך לכוננה זו, המהדורה השנה כוללת שני אירועים מיוחדים המחזקים את הקשר שלה עם המציאות התברנית הישראלית. ראשית, ובשאיפה לפצוח במסורת חדשה, יוצג בפסטיבל סרטו של אורי זוהר "שלושה ימים וילד" - כתוספת לתכנית ההקרנות האירופית שלו. סרטו של זוהר נבחר כי הוא מהווה מראה חשובה לאופן בו התעצבו הנורמות הגבריות והנשיות הישראליות בנקודת מפתח בהיסטוריה הלאומית; אך כיצירה שהושפעה רבות מהאסתטיקה של הקולנוע האירופי, הוא גם מהדהד עם סרטים רבים אחרים שמוקרנים השנה במסגרת התוכנית

דילמן וקישלובסקי

פרט לכך, כמחווה לקולנוענית הבלגית היועקע נטל אקרמן, אשר הלכה לעול' מה לאחרונה, "מבט נוסף" לא רק יקרין את סרטה "ז'אן דילמן" מ-1975, אלא גם יפרוס את תחנתו להקרנת טרום בכורה בסנימטק סק הרצליה של "ההר" - סרט ישראלי חדש במימיה של יעל קיים, אשר הושפע מיצירה פורצת הדרך הו של היוצרת הבלגית המנוחה. הדיוקן האנושי אותו משרטטת קיים, ובמרוכז עומדת אישה חרדית אשר גרה בפאתי בית קברות בהר הזיתים, נראה שונה באופיו מהעולם של ז'אן דילמן, עקרת בית בורגנית בכריסל של שנות ה-70, אבל באופן שהוא מעביר את התחושה של אישה הקבורה בעודה בחיים, יתן למצוא ערות לחוב ש"ההר" חב לחוונה המהפכני של אקרמן סביב החוויה הנשית המודרנית ולמשקל תרומתה לנפח הקולינועי של ישראל, מדינה אותה הגדרה לא פעם כביתה השני.

אמנות



צילום: יז'ברקוביץ'

עבודה של בת שבע האס דימוי מתוך הצילומים לקליפ של קבוצת "אנטי מחיקון"

ד"ש למירי רגב

שתי תערוכות חדשות ומסקרנות מוצגות החל מהשבוע בכפר סבא • ועוד אחת בדרך

★ בגלריה העירונית בבית ספיר יציגו חמשת חברי הקולקטיב "אנטי מחיקון" (שאשא רותן, לי נבו, איתמר ענבר, אלה קנרל, הכיב קפצון) מיצבים ועבודות וידיאו הבוחנים את יחסי הכוח המתקיימים בין מוסיקות המדינה והשלטון לבין היחיד או האמן-היוצר. חברי הקבוצה כולם בוגרי המחלקה לאמנות בשנקר. הם הכירו במהלך הלימודים המשותפים ועם סיום לימודיהם החליטו להקים קולקטיב אמנים. כותרת התערוכה, "משרד התרבות והספורט", היא חלק מהניסיון של חברי הקבוצה לבקר את המקום שבו הם פועלים כאמנים צעירים. העבודות בתערוכה חוקרות מבני כוח וסדר ואת המנגנונים שהם מפעילים. המפי, על, המוזיאון ההיסטורי, המשרד ומגשר הכרורגל - כולם עומדים לבחינה כזירות שבהן נתון היחיד למשטר ולסדרה. במקומות כגון אלה לומד הפרט את החוקים, כללי ההתנהגות והנורמטיבים, ובעיקר את מיקומו הוא בתוך הסדר.

עבודותיה של הציירת הכפר סבאית בת שבע האס, המוצגות בתערוכתה "הגילוי שבכיסוי" בגלריה Artמבט" (רח' רופין 15) בעיר, מצוירות על מצע קיים עם זיכרונות ילדות והיסטוריה ומאופיינות בצבעוניות עשירה. באחת הסדרות בתערוכה מוצגים ציורים אשר את בדיהם החרשים והנקיים נהגה האמנית להביא לגן הילדים הסמוך על מנת שילדים יציירו עליהם. אותם בדים מצוירים ו"מלוכלכים" שימשו כמצע לציור חדש. במהלך השנים נאור החלה לצייר דמויות ורקעים של ציורים, בהשפעת הסג'נון הילרי. בסדרה החדשה חל שינוי. אמנם, שוב משתמשת האמנית בציורים עם היסטוריה, אך הפעם ציוריה שלה מצויים ברקע ועבודותיה בעלות הצבעוניות העשירה הן המכוסות בציורים חדשים. הציורים מלאים בדמויות, עלים, פרחים, חיות וכתמי צבע. הסתרה וגילוי, או בסדר ההפוך, גילוי והסתרה - זהו שם המשחק בתערוכה זו והקונספט שהעסיק ומעסיק את בת שבע בהליך היצירה. האמנית מחפשת עניין, מנסה להפוך דף ולמצוא דרך חדשה במסע היצירה. האם פרק ציורי הילדים הס' תיים; מתוך מרחיזות הזפת עדיין מבצבצים אברי גוף ילדיים או ציורי ילדות כאמרים: "אנחנו כאן ויש סיכוי שנישאר פה גם בדרךך החדשה". ■

ילדים

אוהבים אותך, לאה



נאור. זוכרים את השירים

"מקהלה עליזה", "ורעים של מסטיק", "הסביבון שלי", "חנות תעלול" ועוד ועוד - דורות שלמים גדלו על שיריה של לאה נאור, תושבת הרצליה, שביום שלישי הקרוב יתקיים לכבודה בהיכל העיר הרצליה ערב חגיגי משיריה, עם הגיעה לגבורות. "אני מאוד נרגשת שהעיר שלי עושה לכבדני את ערב ההוקרה", אומרת נאור, כלת פרס אקו"ם ופרסים נוספים. "במהלך הערב יופיעו מקהלות וילדים שישירו את השירים שלי, ומאור משמח אותי שעדיין אוהבים אותם". **את עדיין בותבת? כיום פחות, אך עדיין יש לי אתר שאני מוינה בו כתבים". ■**